

أنسي الحاج... الشعر والوردة

غيمان

15

غيمان

فصلية تعنى بالكتابة الجديدة العدد الخامس عشر صيف ٢٠١٤م

الرؤية الصوفية وخصائص التجربة في المذهب السوريالي.

د. علي بن علي الحضرمي

الذات فاعلاً سردياً..

د. حاتم الصكر

نصوص جديدة لـ:

عبدالعزیز المقالح

جودت فخر الدين

حسن أحمد اللوزي

سيد أحمد الحردلو

ديوان العدد

عن ذلك الانتباه الذي سأكونه

علي دهيس

أها بعد

ما جدوى الحياة الذليلة المهانة؟

رسالة من سليمان العيسى

نصوص سردية:

همدان زيد دماج

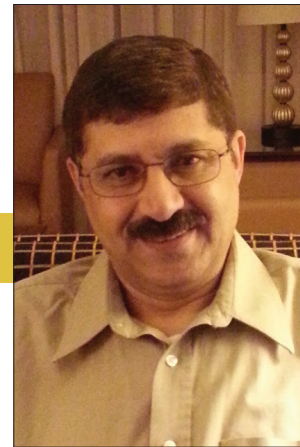
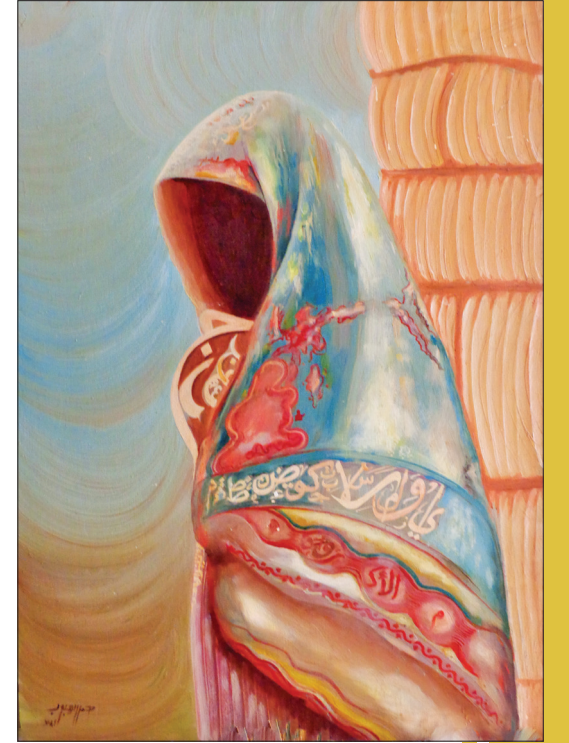
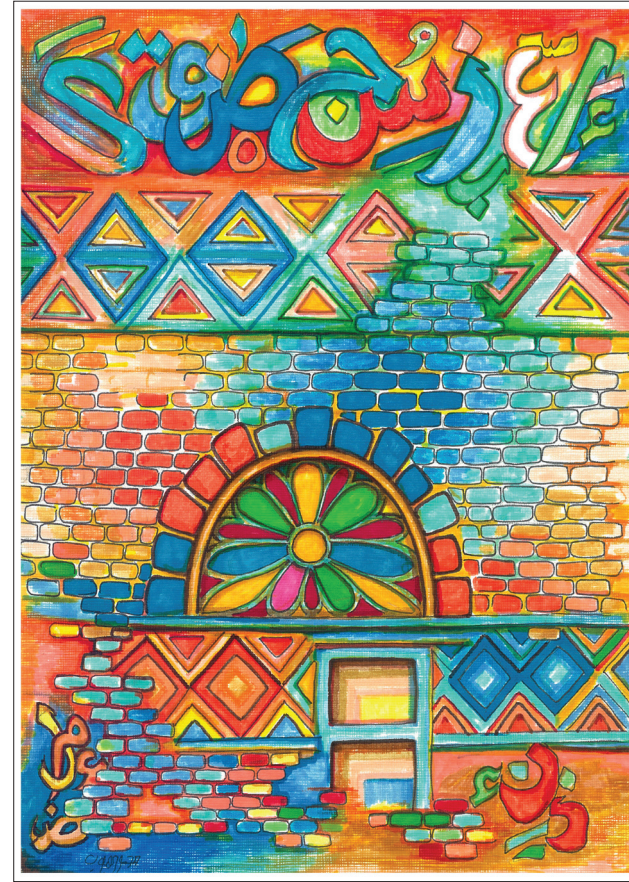
سمير عبد الفتاح

منى الحمودي



سؤال الكتابة:

إلى أين وصل الربيع العربي؟ وما هي الأسباب والعوامل التي أدت إلى تعثره؟



الفنان التشكيلي: محمد الهبوب

- من مواليد مدينة جبلة، اليمن - ١٩٦٠م.
- بكالوريوس علوم سياسية، جامعة صنعاء، ودبلوم فنون جميلة، كوريا.
- أقام العديد من المعارض الفنية في اليمن من عام ١٩٧٧ وحتى عام ١٩٩٣.
- أقام العديد من المعارض والأعمال الفنية في عدد من الدول العربية والأجنبية.
- حائز على عدد من الجوائز الفنية منها الميدالية الذهبية في المهرجان العالمي الثالث عشر للفنون.
- مقيم حالياً في كندا.

www.ghaiman.net

العدد الخامس عشر صيف ٢٠١٤م

Ghaiman Magazine - Vol. 15