

# لعلٰى... أنشدُ القدار

\*آمنة يوسف

أَنْشَدُ السَّفِينَةِ الْمَاخِرَةَ  
عُبَابَ هَذَا الْحَرْفِ  
لَعْلَهَا تَرْسُو  
عِنْدَ أَقْرَبِ شَاطِئٍ  
وَاعْدَ بِالْفَجْرِ!  
لَعْلَى أَقْدَرِ  
وَقْتَئِذِ  
أَنْ أَرْقَدِ  
فِي سَرِيرِيِّ الْكَائِنِ  
فِي حَجَرٍ ضَيِّقَةِ جَدًا  
مِنَ الطَّابِقِ السُّفْلَى  
فِي السَّفِينَةِ!  
لَعْلَى أَقْدَرِ

\* شاعرة وأكاديمية من اليمن.

أن أطفئ المذيع المعنىَّ

من زمنٍ

بأخبار قلبيِّ،

وذلك التلفاز الراصد

صور ذاكرتي

وشدو حزنها!

على أقدر

أن أرغم

مرةً واحدةً

رفيق دربيِّ

على الالتزام

بقيادة السفينة

وتجاوز أسرار البحر

وفوضى الحب

والحاج الفراقِ!

على...!

على أقدر

أن أقصَّ للصغيرةَ

حكاية العصر الذي

لم يتسنَّ له، بعدُ،

أن يأتي،

أو يخرج فجأةً

من ثوب أحلامي الأبيض

ويُشهر

نية السيادة الكاملة

على كُلِّ سيناريو

لعلها تخطه

وحدها

ذات يوم

أناملُ الحكمة الروحية

وهي تمنح السلامَ

للانام

وهي تمنع الحيتان

من أن تقضم

قرب أية سفينة

تود أن تخليص

في سيرها الممتد

للشطآن،

للريح،

للمدى البعيد،

والقريب،

للقدر..

عندما يكون نجمُه المثير للجدل

قادراً بحق

أن يغلق

فوق وجه الرمل

قلبه النابض، أبداً

بنعمة الحياة!

٤ يناير ٢٠٠٧