

فِرَاغُ الظُّلُل

عبدالفتاح سلطان*

في الظل قام الظل منتفضاً
وغادرني الترابُ
ففرزعت...

ثم رجعت أبحث في دفاتر جدتي،
عما يفسر مارأيتُ،
فلم أجده فيها سوى حرفين
من ماء مشعٌ
مسَّه بصرى فأحرق لي ثيابي
وشق عن صدري، وقال:
الآن ينفتح الترابُ على الترابِ
كما اشتته، ويمدد موعده الغيابُ
إني عرفتك مرتين،
وقلت إنك سوف تولد مرتين
فضح هناك صحيفة الأيام
وادخل في كتابي
وأتحدد بفراغ ليلك، كاهناً

* شاعر من اليمن.

يعظُ الفراغ الآدميَّ، بما رأه
في فراغ الظل من كرم السحابِ.
الآن تدخل في مرايا الليلِ
لا تطفئ أنامل وجهك المبلول بالحمى
وغادر وحشة الأسماء -لا بغضًا- كما
في الظل غادرك السرابُ
الليل كافٍ ها هنا ولكي تفكّر مرتين
ودارُنا ليس بباب واحدٍ
أبوابها تحصي ولا تحصى
وظل الماء ممتدٌ
إلى ما لا يحيط به حسابُ
فاقترب من نار كرمتنا
فكرمتنا اقتربُ
إنا وإياهم على وعدٍ بما يهب الخرابُ.