

## المقامة الصناعية

هادي محمد جواد\*

قال صاحبي حدثاً الورد أبو الزعفران قال: كنت في سفري الطويلُ أميل بين ما كنت له أميلَ رجلُ لا بالقصير ولا بالطويلُ لكنه سلس الحديث جميلٌ إذا حدث سحر<sup>(١)</sup> ولو استطال السمرُ إلى شقوق السحر<sup>(٢)</sup> وكان له صحب قلل عديدهم<sup>(٣)</sup> وما نظر<sup>(٤)</sup> فريدهم يجيدون الصحبة ويزيلون الكربة بملحهم والطربة<sup>(٥)</sup> وكان بينهم رهيف<sup>(٦)</sup> خفيف الظل طريف قال مرةً اسمعوا وإذا سمعتم عوا<sup>(٧)</sup> ما تقولون بالشعر إذا انهرَ وبالكلام إذا انتشرَ فأجبناه خير على خير حتى لو كان السامع طيراً فأنسد:

حبيبتي أحلى الأسمى اسمها  
حرفان منها تعني الحماية  
وإن قلبت في حديث بعضها  
كان هو العون من الرزایة  
فما اسمها تلك الحبیبة اعرفوا  
ومن هواها هزم الغواية

قال أبو الزعفران وهو العارف بالزمان قلت له أتعني امرأة حصان<sup>(٨)</sup> أم حالة من الحدثان؟<sup>(٩)</sup> فسكت ذاك الصاحب ولم يجب إجابة مجاوب فقال غيري ما قال ولم نصل لما عناه الزجال في ما نحن في سجال<sup>\*</sup> قال:

\* كاتب من العراق.

تمدد الجبال كالساقين  
فإن مصحت حلمة تأوهت

فقال أريحي<sup>(١٠)</sup> من الحضور<sup>\*</sup> لسد القصور<sup>(١١)</sup>\* قاصداً بالضحك تحريك الحناجر<sup>\*</sup> وتليين المعاشر<sup>(١٢)</sup>\* هي زوجتك<sup>\*</sup> فإن لم تكن حليلتك<sup>\*</sup> فهي خليلتك<sup>\*</sup> فضحكتنا ونحن نشير عليه بالإيصال<sup>\*</sup> علّ يجيئنا الاتصال<sup>\*</sup> وقد هيمن على القتيل<sup>\*</sup> القال والقيل<sup>\*</sup> وصار الكلام بالزنبيل<sup>(١٣)</sup>\* وزاد بعضنا مضخ القات<sup>\*</sup> فربما جاءه بالقول البثات<sup>(١٤)</sup>\* فصار ما بيننا شبات الشبات<sup>\*</sup> فقلت: صرنا بحاجة الكومبيوتر والشات<sup>(١٥)</sup>\* واتفقنا أن نعطيه ضمة قات<sup>\*</sup> إذا حلّ لنا ما فات<sup>\*</sup> فقال:

في البلد الساكن أي الآمن  
أما عرفتم حلوة المدائن  
صنعاء أحلى قرية...  
وأرضه جمیعها جنائن  
ثم سكت وانتهى<sup>\*</sup> وقال إذا عجزتم عليكم حلق اللحى<sup>\*</sup> فاكملوا البيتين<sup>\*</sup> وإلا فيينا البين.

## الهوا مش:

- (١) سحر: أمنت.
- (٢) شقوق السحر: بداية انشقاق ما بعد الفجر من نور.
- (٣) عددهم.
- (٤) نظر: من النظير الشبيه، أي ما له شبيه.
- (٥) الملح: ما يستخلص من حديث. الطربة: آلة يمنية لإصدار تقاسيم الموسيقى شبيهة بالعود.
- (٦) رهيف: اسم علم وهو أيضاً حاد.
- (٧) عوا: فعل أمر من الوعي.
- (٨) المرأة الحصان هي المصونة المحصنة.
- (٩) الحدثان: أحداث الزمان.
- (١٠) أريحي: مريح.
- (١١) القصور: العجز عن الإجابة.
- (١٢) ما يتغنى به والمقصود الأحجية نفسها.
- (١٣) الزنبيل: وعاء يسفُ من خوص التخييل.
- (١٤) البات ومنها البثات: القاطع، وهو جواب الأحجية.
- (١٥) الشات: محادثة عبر شبكة الانترنت.